



Actualizado em:30-04-2012

■ Biografia

Milagres na vida de um médico

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/93-milagres-na-vida-de-um-medico>)

■ Carlos Pina

Sinopse

Carlos Pina, a propósito de um acontecimento de profunda espiritualidade que o impressionou intensamente, faz uma viagem atravessando toda a sua vida, partindo das memórias da infância até aos nossos dias, relatando desde os acontecimentos mais banais até a alguns episódios marcantes da sua vida, sempre tentando ir para além da realidade objectiva e das coincidências. O seu trabalho enquanto médico cruza-se assim com a sua espiritualidade e com a sua relação com Deus, reflectindo e questionando sobre a influência desta dimensão espiritual nas nossas vidas, na vida de um médico e na vida de um cidadão.

Nº DE PÁGINAS ■ 136 ISBN ■ 978-972-8979-46-1 ANO DE EDIÇÃO ■ 2011

€12.60

■ Ficção

A Prisão do Ético

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/45-a-prisao-do-etico>)

■ Paulo Rodrigues Ferreira

Sinopse

"Berthold nunca lia um livro por completo.

Um dia, quando finalmente conheceu o final de uma estória, assutou-se."

Não se trata aqui de um livro de pensamentos, mas talvez a noção de micro-narrativas explique pouco do que se passa com quem lê A Prisão do Ético. Primeiro livro de Paulo Rodrigues Ferreira, coloca o autor entre as boas surpresas do ano de 2009. Com uma excelente recepção da parte dos seus pares, inicia-se aqui um percurso que será imprescindível seguir.

Nº DE PÁGINAS ■ 128 ISBN ■ 978-972-8979-20-1 ANO DE EDIÇÃO ■ 2008

€12.15

Admirável Diamante Bruto e outros contos

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/46-admiravel-diamante-bruto-e-outros-contos>)

■ Waldir Araújo

Sinopse

Admirável Diamante Bruto e Outros Contos é o primeiro livro de Waldir Araújo, um conjunto de treze contos onde diversos personagens vão vivendo no meio de acontecimentos, umas vezes fantásticos, outras vezes tão reais, sempre



Atualizado em:30-04-2012

num ambiente onde sobressai a Guiné, através do olhar de um narrador, cuja existência carrega também o desencanto de uma certa urbanidade. Waldir Araújo nasce na Guiné-Bissau em 1971. Em 1985 viaja, pela primeira vez, para Portugal. É em Lisboa que prossegue os estudos secundários e académicos, em Direito, e alimenta a paixão pelas palavras. Jornalista desde 1996, passa pela imprensa escrita, pertencendo aos quadros da revista Valor e colaborando com vários jornais e revistas. Desde 2001 que exerce a profissão na RDP África. Publica, de forma regular, prosas e poemas em sites culturais portugueses e brasileiros. Em 2004 é-lhe atribuída a Bolsa de Criação Literária pelo Centro Nacional da Cultura, de Portugal, o que lhe proporciona uma investigação de vários meses junto da comunidade dos “Rabelados”, na Ilha de Santiago, Cabo Verde.

Nº DE PÁGINAS ■ 144 ISBN ■ 978-972-8979-19-5 ANO DE EDIÇÃO ■ 2008

€16.20

Ártico

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/47-arctico>)

■ Xavier Queipo

Sinopse

Uma boa história nunca é apenas uma boa história: no caso deste livro, as boas histórias são traduções de relatos de viagens, de anotações, que foram encontradas num pacote velho, salvas de uma inundação por terem ficado esquecidas no alto de uma prateleira (é o que sempre acontece, não é?). As histórias têm um denominador comum (melhor, dois): o mar e os livros. Colecionadores, curiosos, estudiosos, todos eles gravitam nesta súpula de histórias que, no final, é apenas uma, e coloca-nos insistentemente esta questão: será que os livros são como as marés?

Nº DE PÁGINAS ■ 134 ISBN ■ 978-972-8979-28-7 ANO DE EDIÇÃO ■ 2009

€16.20

Desacordo Ortográfico

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/64-desacordo-ortografico>)

■ AA.VV.

Sinopse

Desacordo Ortográfico é uma provocação ao pensamento do igual. Desacordo Ortográfico é uma exaltação da diferença. É uma antologia de textos organizada por Reginaldo Pujol Filho que reúne autores que, em vez de escrever no bom português, preferiram adoptar os seus óptimos, estranhos, lindos portugueses.

Desacordo Ortográfico é:

Altair Martins, Cardoso, Gonçalo M. Tavares, João Pedro Mésseder, Luandino Vieira, Luis Fernando Verissimo, Luís Filipe Cristóvão, Manoel de Barros, Marcelino Freire, Maria Valéria Rezende, Nelson Saúte, Olinda Beja, Ondjaki, Patrícia Portela, Patrícia Reis, Pepetela, Reginaldo Pujol Filho, Rita Taborda Duarte, Rogério Manjate e Xico Sá.

Nº DE PÁGINAS ■ 188 ISBN ■ 978-972-8979-37-9 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€11.25



Atualizado em:30-04-2012

Dicionário das Distâncias

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/87-dicionario-das-distancias>)

■ Paulo Rodrigues Ferreira

Sinopse

« X. conta-me que, quando lê um livro, não pode impedir-se de o imitar. Por exemplo?: se a personagem do romance ergue a mão num gesto enfático, X. ergue também a mão. Se a personagem murmura uma palavra, X. murmura também. Nada de demasiado espectacular?: apenas uma reacção subtil em que o corpo de X. se vai tornando, à vez, o corpo de cada personagem do livro. Uma possessão. Desde essa confidência, reparo nos corpos dos que lêem. Deveria antes dizer?: nos corpos que lêem. Reparo nos pequenos sinais dessa alienação?: o leitor não está inteiramente onde está, não domina os seus movimentos. Há esgares, palavras sussurradas, um corpo a corpo com o livro, hipnotismo. »

Paulo Rodrigues Ferreira é um jovem autor português e *Dicionário das Distâncias* é o seu segundo livro. O seu primeiro título recebeu rasgados elogios de valter hugo mãe e José Mário Silva.

Nº DE PÁGINAS ■ 170 ISBN ■ 978-972-8979-43-0 ANO DE EDIÇÃO ■ 2011

€12.60

És um animal, Viskovitz

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/62-es-um-animal-viskovitz>)

■ Alessandro Boffa

Sinopse

Alessandro Boffa recria o universo das *Metamorfoses* de Ovídio através de Viskovitz, uma personagem que vive numa contínua troca de identidades na perseguição do seu verdadeiro amor.

És um animal, Viskovitz é um livro sobre uma relação amorosa entre dois animais, iniciada quando eram apenas micróbios, há milhões e milhões de anos atrás, passando por diferentes peles de animais. Não é um livro sobre animais, mas um livro sobre a vida observada a partir de vinte pontos de vista diferentes.

Vivenciando-se enquanto diversos animais, a personagem é possuída pelos seus comportamentos, pelas suas neuroses, pelas suas vaidades. Enquanto isso, a bela e inatingível Ljuba, parece sempre longe de aceitar as suas investidas. Apesar de um amor animal que vai atravessando as diferentes histórias deste livro, é a condição humana que está sempre por detrás de cada quadro criado por Boffa.

Nº DE PÁGINAS ■ 144 ISBN ■ 978-972-8979-38-6 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€12.60

Estrela de Bizâncio

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/42-estrela-de-bizancio>)

■ Amadeu Baptista

Sinopse

A manhã prolongava-se sem que desse importância a esse prolongamento, estava na idade em que os dias são



Atualizado em:30-04-2012

excessivamente longos, excessivamente iguais para lhes notar matizes. Cada manhã prosseguia na manhã seguinte e eu não saía dali, donde estava, atenta, apenas, aos pequenos pormenores nas coisas, das mais próximas às mais distantes. Sabia que havia um tempo para acordar e um tempo para dormir, sabia que os homens iam e vinham na sua errância quotidiana, mas era como se não pudesse ser surpreendida por coisa alguma, nada me pudesse abalar – encontrava-me parada no movimento das coisas, na expectativa, sem outro voo senão o grande voo da perplexidade de estar viva. Intensa novela de Amadeu Baptista, Vencedora do Prémio de Poesia e Ficção de Almada, no ano de 2005.

Nº DE PÁGINAS ■ 66 **ISBN** ■ 978-972-8979-36-2 **ANO DE EDIÇÃO** ■ 2010

€9.00

Europa

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/74-europa>)

■ Jaime Batalha Reis

Sinopse

A presente obra reúne as dez crónicas escritas por Jaime Batalha Reis na Revista Occidental durante o ano de 1875. O autor, nascido a 24 de Dezembro de 1847, de uma família com propriedades no Concelho de Torres Vedras, foi engenheiro agrónomo, diplomata e escritor, tendo feito parte do grupo que organizou as célebres Conferências do Casino. As dez crónicas aqui apresentadas revelam a visão do autor do que foi acontecendo na Europa durante este ano, mostrando quais eram as ideias do jovem Batalha Reis. Depois de se ter fixado na Quinta da Viscondessa, no Turcifal, Jaime Batalha Reis viria a falecer em 1935.

Nº DE PÁGINAS ■ 154 **ISBN** ■ 978-972-8979-02-9 **ANO DE EDIÇÃO** ■ 2006

€13.00

Histórias de Torres Vedras

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/52-historias-de-torres-vedras>)

■ John Gideon Millingen

Sinopse

Histórias de Torres Vedras é um volume de contos publicados originalmente em Inglês, no ano de 1839. O autor, John Gideon Millingen, fez parte do Exército Inglês presente em Portugal durante as Guerras Peninsulares. Neste livro, conjuga as suas experiências com várias "estórias" de caserna, num tom bem humorado e de leitura agradável. Um livro a não perder, para quem quer provar as vivências dos exércitos ingleses em territórios ibéricos no início do Séc. XIX.

Nº DE PÁGINAS ■ 240 **ISBN** ■ 978-972-8979-18-8 **ANO DE EDIÇÃO** ■ 2007

€14.40

Mister Mouse ou a Metafísica do Terreiro

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/68-mister-mouse-ou-a-metafisica-do-terreiro>)

■ Philippe Delerm



Actualizado em:30-04-2012

Sinopse

Mister Mouse não é um rato como os outros, ele vê o mundo de uma maneira um tanto alternativa, o que, muitas vezes, lhe vale uma chamada de atenção da sua esposa Emily.

O casal leva uma vida feliz na companhia dos seus dois filhos. Adepto da metafísica de uma forma um tanto inconsciente, Mister Mouse adora fumar cachimbo enquanto escreve artigos que espera ver publicados no jornal local. Bebendo cerveja, acariciando a sua poltrona, acompanhando o crescimento dos seus filhos, Mister Mouse é um de nós, enfrentando as mesmas dúvidas e medos quotidianos.

Nº DE PÁGINAS ■ 154 ISBN ■ 978-972-8979-14-0 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€13.50

O Caderno Negro

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/57-o-caderno-negro>)

■ Cláudia Clemente

Sinopse

Livro de contos que teve uma primeira edição em 2003, com grande atenção da crítica, surge agora reeditado, respondendo à grande curiosidade que continua a receber da parte dos leitores. Nestes contos encontra personagens que vão da solidão à loucura, num misto de aventuras capazes de nos levar a um mundo que tememos encontrar, mas que amaremos conhecer.

Cláudia Clemente nasceu em 1970. Para lá da escrita tem formação em arquitectura e cinema. É realizadora.

Nº DE PÁGINAS ■ 176 ISBN ■ 978-972-8979-24-9 ANO DE EDIÇÃO ■ 2009

€12.60

Poética do Tempo Incomum

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/59-poetica-do-tempo-incomum>)

■ Natália Reis

Sinopse

Livro Vencedor do Prémio Luiz Teixeira 2009, do Município das Caldas da Rainha, Poética do Tempo Incomum é uma novela intensa e poética, onde uma personagem feminina é objecto de um amor incondicional. Um texto belo e envolvente.

Nº DE PÁGINAS ■ 80 ISBN ■ 978-972-8979-31-7 ANO DE EDIÇÃO ■ 2009

€8.42

Quarto Escuro

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/70-quarto-escuro>)



Actualizado em:30-04-2012

■ Inês Leitão

Sinopse

A estreia literária de Inês Leitão não poderia ser mais promissora. Um pequeno livro onde os ambientes se vão adensando de mistério, dor e introspecção, uma aventura humana de uma entrega sem par. Inês Leitão desafia, a cada frase, a construção que temos dentro de nós. Um forte abalo às fundações. Uma leitura da qual não se sai impune.

Nº DE PÁGINAS ■ 66 ISBN ■ 978-972-8979-08-9 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€9.00

Substâncias Perigosas

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/72-substancias-perigosas>)

■ Pedro Eiras

Sinopse

As cemições que se seguem, em forma de «pequeno divertimento», mostram que o terrorde Eiras está longe de ser apenas metafórico. Ou seja, em tempos de brandurapós-moderna, com as fórmulas de entretenimento fácil a servirem de anestesiante para as massas leitoras, o que ele reivindica é nada menos do que o poder mortal da literatura: «Alguns livros convidam a matar. Outros, ao suicídio. Outros ainda, mais subtis, limitam-se a relativizar a morte – meio caminho paramorrer. Todos são substâncias perigosas, como os medicamentos. Só deveriam poder ser comprados com receita médica ou atestado de robustez intelectual.»

Definido o veneno, para o qual não existe antídoto, o «sujeito pensante» enceta uma reflexão em deriva contínua, abarcando quase todas as declinações possíveis do seu tema: não apenas a morte pela escrita (dos suicídios reais provocados pelo Werther, de Goethe, ao castigo para quem lê um livro proibido, ficcionado por Umberto Eco em O Nome da Rosa), mas também a escrita sobre a morte, em Czeslaw Milosz, Bataille, Camus, Sarah Kane, Arthur Conan Doyle, Freud, Séneca, Saramago, Sade, De Quincey, entre outros. Mas o que torna este périplo estimulante é o facto de Eiras assumir o ensaio como género literário infinitamente elástico e absolutamente livre, feito de avanços e recuos, exageros e contradições, erros e surpresas, ironia e jogo, experimentação erisco.

Nº DE PÁGINAS ■ 220 ISBN ■ 978-972-8979-35-5 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€12.60

Tio, mostra-me a noite

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/60-tio-mostra-me-a-noite>)

■ Manuel Nunes

Sinopse

Tio, mostra-me a Noite, de Manuel Nunes (professor no Externato de Penafirme. O leitor entra por este livro dentro e sabe que está a ler um romance (um romance aparentemente estranho como outros romances estranhos). Mas, a partir de certa altura, vai-se dando conta de que não está a ler um romance qualquer. De facto, o grande assunto deste livro é a educação: educação para o respeito pelo diferente. E é, ao mesmo tempo, um grito quase desesperado contra a ignorância. Não é por acaso que esta obra tem o subtítulo de Manifesto contra a Ignorância.



Atualizado em:30-04-2012

Nº DE PÁGINAS ■ 154 ISBN ■ 978-972-8979-17-1 ANO DE EDIÇÃO ■ 2008

€12.15

■ **História**

366 Histórias de Futebol

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/86-366-historias-de-futebol>)

■ Rui Miguel Tovar

Sinopse

Onde é que você estava no dia 16 de Fevereiro de 1999?

E no dia 6 de Maio de 1965?

Por acaso tem ideia do que aconteceu no dia 16 de Outubro de 1985?

A partir de agora, não terá qualquer razão para não conseguir responder a estas perguntas e ser um verdadeiro catedrático da bola. 366 histórias de futebol (sim, este livro também serve para anos bissextos) é um poço sem fundo no que toca a sabedoria futebolística. Compre já este livro e seja o craque da sua rua. Senão com a bola nos pés, certamente com o que saberá de bola com a sua cabeça.

Nº DE PÁGINAS ■ 220 ISBN ■ 978-972-8979-41-6 ANO DE EDIÇÃO ■ 2011

€11.50

As Linhas de Torres - Construções e Impactos Locais

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/48-as-linhas-de-torres-construcoes-e-impactos-locais>)

■ André Melícias

Sinopse

As Linhas de Torres Vedras - Construções e Impactos Locais é resultado da tese de mestrado de André Melícias. O livro foi lançado numa co-edição da Câmara Municipal de Torres Vedras e a Livrododia Editores.

Nº DE PÁGINAS ■ 140 ISBN ■ 978-972-8979-23-2 ANO DE EDIÇÃO ■ 2008

€13.05

O Convento da Graça de Torres Vedras- A Comunidade Eremítica e o Património

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/56-o-convento-da-graca-de-torres-vedras-a-comunidade-eremitica-e-o-patrimonio>)

■ Paula Correia da Silva

Sinopse

O Convento de Nossa Senhora da Graça, fundado pelos Eremitas Calçados de Santo Agostinho, em Torres Vedras, nos



Actualizado em:30-04-2012

finais do século XIV, tornar-se-ia, desde logo, e até ao século XIX, o principal centro religioso, cultural e assistencial da então vila. Este é um estudo que aborda a Regra e a Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho, assim como a instalação em Portugal, a fundação do convento torriense, a comunidade religiosa e o património.

Nº DE PÁGINAS ■ 172 ISBN ■ 978-972-8979-12-6 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€13.50

Torres Vedras Antiga e Moderna

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/88-torres-vedras-antiga-e-moderna>)

■ Júlio Vieira

Sinopse

Publicado em 1926, *Torres Vedras Antiga e Moderna* era já uma raridade. Valiosíssimo repositório de informação histórica, de escrita muito acessível, ele tem sido uma das grandes fontes de conhecimento do nosso passado. Com os temas bem organizados, fruto de muito estudo e investigação em arquivos locais – sobretudo paróquias e Misericórdia – e no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, este livro tornou-se imprescindível para quem queira conhecer a História torriense. Mas até há pouco tempo, praticamente, só era possível lê-lo na Biblioteca Municipal.

A reedição desta obra partiu da iniciativa da Associação para a Defesa e Divulgação do Património Cultural de Torres Vedras e da Livrododia Editores. Não se trata de um fac-simile mas sim de uma nova edição que, respeitando escrupulosamente o conteúdo da primeira, optou por um grafismo actualizado e fez o tratamento informático das fotos e gravuras antigas que se encontravam muito degradadas.

Por outro lado, foi feita uma releitura anotada do texto de Júlio Vieira, trabalho minucioso realizado por Carlos Guardado da Silva e Venerando Aspra de Matos, procurando actualizar informação, o que é justificável se tivermos em conta a enorme produção historiográfica que o município de Torres Vedras conheceu, sobretudo nas últimas duas décadas. E porque esta é uma obra para ler, assim como para consultar, optou-se pela integração de índices (toponímico, onomástico e didascálico), tornando a sua consulta mais fácil.

Nº DE PÁGINAS ■ 352 ISBN ■ 978-972-8979-34-8 ANO DE EDIÇÃO ■ 2011

€18.00

■ Infantil

Afonso e o Livro

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/43-afonso-e-o-livro>)

■ Luís Filipe Cristóvão

Sinopse

Esta é a história do Afonso, que gostava muito muito de um livro, embora esse livro ainda não existisse. Então, ele vai encontrar um autor, uma ilustradora, um paginador, um digitalizador, um revisor, uma gráfica, para que o seu livro passe a existir.

Quando finalmente o Afonso vê o seu livro preferido numa livraria, descobre que era um leitor. Um grande leitor, como depois se verá!

Afonso e o Livro retrata todo o processo de produção de um livro, num tom compreensível para crianças a partir dos 6 anos de idade. É também um livro apropriado para uma primeira leitura independente.



Atualizado em:30-04-2012

Livro recomendado pelo Plano Nacional Leitura - 3º, 4º, 5º e 6º anos

Nº DE PÁGINAS ■ 80 ISBN ■ 978-972-8979-40-9 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€11.34

Contos Contigo

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/73-contos-contigo>)

■ AA.VV.

Sinopse

Antologia de Textos para Crianças de José Luís Peixoto, Arnaldo Antunes, Filipa Melo, Luís Filipe Cristóvão, Ana Beatriz Guerra, Ozías Filho, Paulo Ferreira, Ivo Machado, Sofia Vieira Martins e Daniela Catulo, com ilustrações de Ana Tomás, Vanessa Fernandes, Pedro Ribeiro e Hildebrando Soares. Os direitos deste livro reverterem para a associação APECI de Torres Vedras.

Nº DE PÁGINAS ■ 68 ISBN ■ 978-972-8979-04-5 ANO DE EDIÇÃO ■ 2006

€13.50

Gato Sapato

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/78-gato-sapato>)

■ Ana Meireles

Sinopse

Neste livro, encontramos o Gato Torcato, um gato muito pacato, encantado por um sapato. E mesmo que histórias de gatos e sapatos nem sempre tenham finais felizes, neste livro vamos divertir-nos muito com a piada deste gato. E rimar, rimar muito!

As ilustrações são da Marta Pereira.

Nº DE PÁGINAS ■ 24 ISBN ■ 978-972-8979-11-9 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€12.15

Gato Sapato

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/89-gato-sapato>)

■ Ana Meireles

Sinopse

Neste livro, encontramos o Gato Torcato, um gato muito pacato, encantado por um sapato. E mesmo que histórias de gatos e sapatos nem sempre tenham finais felizes, neste livro vamos divertir-nos muito com a piada deste gato. E rimar, rimar muito!

As ilustrações são da Marta Pereira.

Nº DE PÁGINAS ■ 24 ISBN ■ 978-972-8979-11-9 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007



Atualizado em:30-04-2012

€0.00

Não... / Cem Bichos

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/82-nao-cem-bichos>)

■ Ana Meireles

Sinopse

No livro do Não encontramos a Madalena, uma menina que só sabe dizer não. No entanto, esta menina vai perceber que dizer sempre a mesma coisa não é lá muito bonito. E todos vão ficar surpreendidos com aquilo que a Madalena vai fazer.

No livro Cem Bichos, há uma outra menina, chamada Francisca, que tem cem bichos consigo, bichos muito especiais, como bicho carpinteiro, macaquinhos no nariz e no sôtão, ratinhos na barriga... Uma maravilha!

Ana Meireles e Marta Pereira voltam a juntar-se para o seu terceiro livro juntas (depois de Burro Pateta e Gato Sapato), desta vez numa edição especial com duas histórias e páginas desdobráveis.

Nº DE PÁGINAS ■ 48 ISBN ■ 978-972-8979-32-4 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€12.83

O Burro Pateta

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/81-o-burro-pateta>)

■ Ana Meireles

Sinopse

A primeira aventura da Coleção "Carapau de Corrida" conta-nos a história de um burro que queria muito muito ser um cavalo. Nas páginas deste livro vamos descobrir todas as tentativas deste burro para conseguir mudar aquilo que os outros vêem nele. Escrito por Ana Meireles e ilustrado por Marta Pereira, este livro é a primeira incursão da Livrododia Editores na área da Literatura Infantil.

Nº DE PÁGINAS ■ 32 ISBN ■ 972-8979-01-0 ANO DE EDIÇÃO ■ 2006

€13.00

O Burro Pateta

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/90-o-burro-pateta>)

■ Ana Meireles

Sinopse

A primeira aventura da Coleção "Carapau de Corrida" conta-nos a história de um burro que queria muito muito ser um cavalo. Nas páginas deste livro vamos descobrir todas as tentativas deste burro para conseguir mudar aquilo que os outros vêem nele. Escrito por Ana Meireles e ilustrado por Marta Pereira, este livro é a primeira incursão da Livrododia



Atualizado em:30-04-2012

Editores na área da Literatura Infantil.

Nº DE PÁGINAS ■ 0 ISBN ■ 972-8979-01-0 ANO DE EDIÇÃO ■ 2006

€0.00

■ Poesia

190 minutos daqui

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/63-190-minutos-daqui>)

■ Patrícia Aguiar

Sinopse

190 minutos é o tempo dos poemas deste livro. Um livro de poesia ou um livro sobre o tempo? O tempo que passa é uma condicionante da vida, logo da poesia.

Patrícia Aguiar percorreu o tempo das palavras, buscando os segredos dos segundos entre cada verso. Marisa Benjamim ilustrou no tempo cronometrado, criando uma linha que percorre todo o livro.

Do primeiro ao último minuto.

Nº DE PÁGINAS ■ 104 ISBN ■ 978-972-8979-33-1 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€10.80

As mulheres bonitas não viajam de autocarro

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/80-as-mulheres-bonitas-nao-viajam-de-autocarro>)

■ João Villalobos

Sinopse

Primeiro livro de poesia de João Villalobos. O autor tem uma larga experiência de trabalho na área da comunicação e foi um dos autores do blogue colectivo "Prazeres minúsculos".

Nº DE PÁGINAS ■ 82 ISBN ■ 978-989-95543-0-6 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€9.00

Assim também um corpo

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/49-assim-tambem-um-corpo>)

■ Luís Felício

Sinopse

Primeiro livro de poesia de Luís Felício, autor nascido em Tavira, em 1982.

Os textos publicados nesta edição foram premiados pelo Município das Caldas da Rainha com o Prémio Luiz Teixeira 2009.

Nº DE PÁGINAS ■ 86 ISBN ■ 978-972-8979-29-4 ANO DE EDIÇÃO ■ 2009



Atualizado em:30-04-2012

€8.42

Brinco de Palavras

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/77-brinco-de-palavras>)

■ Daniel Sant'Iago

Sinopse

Colectânea de textos publicados no blogue Brincos de Palavras; Sequências de palavras. Paridas a medo e em silêncio. Não mais que textos. Na unidade de um escrito. Partilhas de liberdade. Para outras leituras.

Nº DE PÁGINAS ■ 170 ISBN ■ 978-972-8979-05-3 ANO DE EDIÇÃO ■ 2006

€9.90

E como ficou chato ser moderno

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/50-e-como-ficou-chato-ser-moderno>)

■ Luís Filipe Cristóvão

Sinopse

Terceiro livro de originais de Luís Filipe Cristóvão.

Neste volume, o autor apresenta uma colectânea de textos escritos durante cerca de três anos, com alguns poemas anteriores ao seu primeiro livro.

E como ficou chato ser moderno marca também o amadurecimento da voz poética de Luís Filipe Cristóvão, levado ao reconhecimento dos seus pares, com convites para participar em encontros em Portugal e Espanha.

Uma poesia onde a visão do sujeito perante a situação que o envolve (seja a casa, as relações, o país ou o mundo), sempre tocada pela importância do ritmo e da palavra, é a característica mais reconhecida no trabalho deste autor.

Nº DE PÁGINAS ■ 80 ISBN ■ 978-972-8979-15-7 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€9.90

La Iffanta Coronada

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/65-la-iffanta-coronada>)

■ João Alarcão Soares

Sinopse

João Soares Alarcão, reconhecido alcaide de Torres Vedras, é lembrado agora pela reedição do livro La Iffanta Coronada. Uma epopeia baseada no mito de Pedro e Inês escrita originalmente por esta figura polémica da nossa história. A edição do texto é da responsabilidade de Rui Prudêncio e o livro é prefaciado pela Prof. Maria Leonor Machado Sousa.

Nº DE PÁGINAS ■ 240 ISBN ■ 978-972-8979-22-5 ANO DE EDIÇÃO ■ 2009

€11.70



Atualizado em:30-04-2012

Lábio Cortado

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/66-labio-cortado>)

■ Rui Almeida

Sinopse

Primeiro livro de Rui Almeida, foi vencedor do Prémio Manuel Alegre 2008, instituído pelo Município de Águeda. Uma poesia madura e trabalhada, de uma das vozes mais respeitadas da divulgação de poesia em Portugal.

Nº DE PÁGINAS ■ 70 ISBN ■ 978-972-8979-27-0 ANO DE EDIÇÃO ■ 2009

€11.00

Mapa

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/67-mapa>)

■ manuel a. domingos

Sinopse

Segundo livro do autor manuel a. domingos, dono de uma voz onde a memória juvenil, o amor errante e a lucidez boémia, convivem para efeitos poéticos.

manuel a. domingos, nascido em Manteigas, professor em vários cantos do país, reflecte também a sensação de se estar abandonado à sorte, num país onde as expectativas de futuro parecem, cada vez mais, escassas.

Uma poesia que, ainda assim, convoca ao riso e à partilha de sensações.

Nº DE PÁGINAS ■ 76 ISBN ■ 978-972-8979-21-8 ANO DE EDIÇÃO ■ 2008

€12.60

Memória de Agosto

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/53-memoria-de-agosto>)

■ Vítor-Luís Grilo

Sinopse

Obra marcante na carreira de Vítor-Luís Grilo, Memória de Agosto é o livro onde melhor se encontra expresso o lirismo amoroso deste autor torreense, para além da paixão que os lugares da sua vida despertam na sua escrita.

Conjugando poemas recentes com outros escritos no início da sua vida de autor, este livro é um precioso lugar onde toda uma poética se auto-descobre.

Nº DE PÁGINAS ■ 86 ISBN ■ 978-972-8979-07-2 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€9.00

Nenhuma palavra nos salva

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/54-nenhuma-palavra-nos-salva>)



Actualizado em:30-04-2012

■ Rute Mota

Sinopse

"Não é poesia isto que faço
tão-só corda que entreteço
e agarro
? para não cair do mundo."

Nº DE PÁGINAS ■ 94 ISBN ■ 978-972-8979-13-3 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€9.00

Nos olhos das madrugadas

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/55-nos-olhos-das-madrugadas>)

■ Ana Daniel

Sinopse

Nos olhos das madrugadas é o segundo livro da poeta sintrense Ana Daniel. Depois de vencer um prémio em 1969, Ana Daniel publicou o seu primeiro livro, Momento Vivo, em 1971. Depois de uma vida ausente do mundo das edições, a poeta volta às páginas de um livro onde o percurso da sua vida é revelado de uma forma tocante. Um livro de vida.

Nº DE PÁGINAS ■ 104 ISBN ■ 978-989-95543-3-7 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€10.80

O sol em certas manhãs

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/44-o-sol-em-certas-manhas>)

■ Vítor-Luís Grilo

Sinopse

Recolha poética do autor Vítor-Luís Grilo. As suas temáticas de sempre, o mar e o amor, regressam neste livro onde ao lirismo se conjuga o prazer do ritmo e da rima.

Sempre tocado por um certo spleen no seu viver, os poemas transmitem uma poderosa abstracção de música, filosofia e viagens, constituindo-se como uma intensa magia.

De destacar a divisão em três partes deste volume. Campo de Luz, onde a vida está presente nas suas diversas dimensões. O sol em certas manhãs, um longo poema de uma beleza inigualável. E Poemas de Paris, uma nova casa onde o poeta se encontra e se reedifica.

Um livro maduro e seguro, de uma voz que completa já 32 anos de publicação de poesia.

Nº DE PÁGINAS ■ 124 ISBN ■ 978-972-8979-39-3 ANO DE EDIÇÃO ■ 2010

€10.35

Pequena Antologia para o Corpo

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/69-pequena-antologia-para-o-corpo>)



Atualizado em:30-04-2012

■ Luís Filipe Cristóvão

Sinopse

Na obra de Luís Filipe Cristóvão, Pequena Antologia para o Corpo faz a ligação entre o seu primeiro e segundo livros. Numa edição especial para o mercado espanhol, publicada pelo Ayuntamiento de Punta Umbria, no âmbito da Coleção Palavra Ibérica, encontramos um trajecto íntimo de crescimento. Pode ser a história de um rapaz, mas também pode ser a história de toda a gente.

Nº DE PÁGINAS ■ 52 ISBN ■ PI03 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€5.40

Quarto com Ilhas

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/75-quarto-com-ilhas>)

■ Manuel Moya

Sinopse

Antologia da obra poética do autor espanhol Manuel Moya. Publicado no âmbito da Coleção Palavra Ibérica, os poemas têm a tradução de Rui Costa.

Nº DE PÁGINAS ■ 94 ISBN ■ 978-972-8979-09-6 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€9.00

Registo de Nascimento

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/58-registo-de-nascimento>)

■ Luís Filipe Cristóvão

Sinopse

Registo de Nascimento é um conjunto de poemas onde se exerce um trabalho sobre a memória e sobre a palavra. Num ambiente onde se cruza o crescimento pessoal e as dúvidas da literatura, surgem nove séries de poemas em que as palavras se entrelaçam na memória reflectida, experiências do pensamento recortadas. Também incluído neste livro está o poema "Itinerário", um percurso dentro da cidade onde se retiram pedaços de paredes e de passos para (re)construir, numa poética de fragmento, a cidade dentro da cabeça.

Nº DE PÁGINAS ■ 102 ISBN ■ 978-972-8979-00-2 ANO DE EDIÇÃO ■ 2005

€10.80

Santa Cruz

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/79-santa-cruz>)

■ Luís Filipe Cristóvão

Sinopse



Actualizado em:30-04-2012

Refúgio, desde sempre, de eremitas, místicos e poetas, Santa Cruz guarda a magia desses tempos imemoriais, cruzando-a, hoje, com os sinais da modernidade. Quer pelos elementos naturais que ali podemos encontrar, quer pela construção exponencial do final do século XX, trabalhada nos últimos anos com arranjos de espaços públicos, Santa Cruz está cheia de pontos de interesse para quem chega em visita, para quem se propõe a ficar para viver. São esses olhares que se cruzam neste livro. O olhar fotográfico de Ozias Filho (Rio de Janeiro, 1962), trabalhado ao longo de diversas visitas sem guia, pelas ruas e pelas arribas de Santa Cruz, em busca do enquadramento, do pormenor, muitas vezes, da onda ou do vento necessários à imagem. O olhar poético de Luís Filipe Cristóvão (Torres Vedras, 1979), na permanência um ouvinte dos segredos sussurrados pelos ares desta terra. Uma obra que marca a memória do lugar, em imagens e palavras que potenciam, sem dúvida, muitas outras. Um livro em aberto, ao usufruto do lugar, à lembrança no futuro.

Nº DE PÁGINAS ■ 120 ISBN ■ 978-972-8979-25-6 ANO DE EDIÇÃO ■ 2008

€22.50

Só mais uma vez

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/71-so-mais-uma-vez>)

■ Uberto Stabile

Sinopse

Antologia de poemas de Uberto Stabile, poeta e editor espanhol, natural de Valência, director da cultura do Ayuntamiento de Punta Umbría(Huelva).

Nº DE PÁGINAS ■ 82 ISBN ■ 978-972-8979-10-2 ANO DE EDIÇÃO ■ 2007

€7.20

Uma ânfora no horizonte

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/61-uma-anfora-no-horizonte>)

■ Maria do Sameiro Barroso

Sinopse

Maria do Sameiro Barroso nasceu em Braga. É autora de diversos livros de poesia e faz parte da direcção do Pen Clube. "Uma ânfora no horizonte" venceu o Prémio Palavra Ibérica, do Município de Vila Real de Santo António, em 2009.

Nº DE PÁGINAS ■ 94 ISBN ■ 978-972-8979-30-0 ANO DE EDIÇÃO ■ 2009

€9.00

■ Técnico

Gestão de Associações

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/51-gestao-de-associacoes>)

■ Francisco Rodrigues

Sinopse



Actualizado em:30-04-2012

Gestão de Associações é o primeiro livro da colecção Horas Extraordinárias, da Livrododia Editores, uma colecção que apresentará uma série de títulos que versam sobre actividades de lazer, voluntariado ou extra-curriculares (no caso de se falar de Escolas e Educação). Este primeiro título é de autoria de Francisco Rodrigues e traz-nos uma série de dicas e conselhos sobre como gerir na perfeição uma associação constituída, na sua maioria, por voluntários.

Nº DE PÁGINAS ■ 114 ISBN ■ 978-972-8979-06-5 ANO DE EDIÇÃO ■

€10.80

■ Turismo

Entre o Mar e Montejunto

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/76-entre-o-mar-e-montejunto>)

■ João Carvalho Ghira

Sinopse

Amplio anfiteatro que se estende da linha de alturas de Montejunto até ao intercalado de areal e falésia que bordeja o Atlântico, será uma forma simples de definir a área territorial contemplada nesta abordagem à vertente da produção vitivinícola. Com uma excelente recolha fotográfica, esta obra traça um perfil das quintas e dos vinhos da região para todos aqueles que se interessam por vinhos, turismo e natureza.

João Carvalho Ghira tem uma longa carreira ligada ao Vinho e à Região. Actualmente é Presidente da Comissão Vitivinícola de Lisboa.

Nº DE PÁGINAS ■ 116 ISBN ■ 978-972-8979-03-7 ANO DE EDIÇÃO ■ 2006

€26.10

Pera Rocha do Oeste

(<http://www.livrododia.com.pt/editora/produto/92-pera-rocha-do-oeste>)

■ Frederica Jordão e Armando Torres Paulo

Sinopse

Conhecer a zona Oeste - e a pera Rocha - é reconhecer numa dinâmica económica e cultural particular a herança de saberes antigos que atravessaram gerações e chegam à contemporaneidade com vigor renovado. Cada produtor que abraçou este projecto revelou um aspecto distinto deste labor apaixonado e são estas diversas cambiantes do sabor da pera Rocha que aqui queremos deixar, em memória do futuro.

Trilhando caminhos firmes, a pera Rocha tem condições excepcionais de crescimento, quer pelas suas qualidades intrínsecas quer pelo interesse histórico e pedagógico que apresenta. Este livro é um tributo a ela e aos seus produtores.

Nº DE PÁGINAS ■ 138 ISBN ■ 978-972-8979-44-7 ANO DE EDIÇÃO ■ 2011

€27.00

